

CATALOGUE D'EXPOSITION DES ŒUVRES DE BÉATRICE CARRÉ

"Une histoire d'atomes"

du 9 décembre 2016 au 11 janvier 2017

Hôtel de Ville

Bibliothèque Balzac

Maison des Services Publics

SAINTE-GENEVIÈVE-DES-BOIS

Béatrice Carré – Photographie plasticienne, vidéo, musique

SIRET : 524 443 850 00010 – MDA : CA85205

Diplômée universitaire en Gestion, Lettres Modernes (Maîtrise) et Infographie. Vers 2002, je me suis passionnée pour la photographie. Avec des logiciels de correction d'images, j'ai d'abord cherché à améliorer des clichés personnels, puis, avec la volonté d'illustrer un recueil de poèmes, les choses ont pris une autre tournure, beaucoup plus passionnelle et créative.

Cette exposition est pour moi l'occasion de présenter 12 années de recherches, et je remercie la municipalité de Sainte-Geneviève-des-Bois, et tout particulièrement Monsieur Phillip ROBERT, de m'offrir cette chance de partage.

PHOTOGRAPHIE PLASTICIENNE

Entre itération et variation, je livre un monde qui est monde, vivant et en perpétuelle mutation. Je l'ai voulu sans fin, sans limite, au-delà de toute frontière des genres ; silencieuse démarche vers la tolérance.

Je travaille cette non-matière, le numérique, en partant d'une image originelle, sorte de matrice révélatrice que je manipule, duplique, superpose, fusionne, masque, colorise, ou autres. Le chaos constitue un élément clé dans la spontanéité de mes visions. On y conte l'amour, la femme, les voyages, la musique, mais pas seulement. Une atmosphère naturellement lyrique et poétique naît de cette introspection assumée, parfois amusée.

La matérialité donnée à l'œuvre ensuite n'est pas une affirmation de son existence, car, pour moi, elle existe bel et bien dans son état virtuel, au même titre que les rêves. Il s'agit juste de lui donner une autre dimension formelle, plus consciemment réelle.

LIGHT PAINTING

Le light Painting est une technique photographique qui consiste à exploiter une source de lumière dans un environnement sombre pour dessiner des traînées lumineuses pendant le temps de pause de l'appareil.

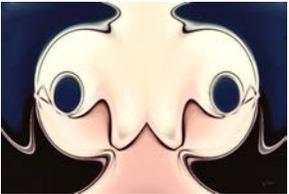
Capturées à l'occasion d'un concert de jazz à Rochefort-en-Yvelines le 5 avril 2015, les images que je présente à la Maison des Services Publics émergent d'un lot de 500 photos, prises pour l'occasion avec un portable (Sony Xperia).

Bien que d'abord dédiés à faire des recherches musicales sur MetaSynth, logiciel de synthèse sonore, ces clichés, de par leur dimension poétique et esthétique, ont trouvé naturellement leur place dans le cadre de mes recherches visuelles.

Pour toute information complémentaire, ou simplement pour échanger : 06 13 73 43 85 - bcarre@nerim.net - www.beatrice-carre.fr

N°	Titre	Ex.	Visuel de l'œuvre	Format en cm (h x L)	Technique	Date de création	Procédé	Papier	Finition	Edition choisie	Valeur estimée	LIEU D'EXPO
1	<u>Une histoire d'atomes</u>	2/8		81x108	Numérique	2008-2011	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Kodak Endura Metallic VC.	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Dibond 2 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	1 700 €	MAIRIE
2	<u>Rendez-vous galant</u>	1/8		75x100	Numérique	2014	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Fujiflex Crystal Archive	Collage sous plexiglas brillant 3 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	1 500 €	MAIRIE
3	<u>Musicalité des sens</u>	2/8		69x92	Numérique	2009-2011	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Ilford Haute Réflexion	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	1 400 €	MAIRIE
4	<u>En suspension</u>	2/8		90x60	Numérique	2009-2011	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Ilford Haute Réflexion	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	1 300 €	MAIRIE

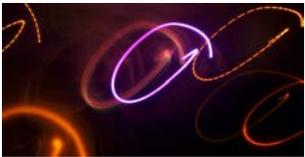
N°	Titre	Ex.	Visuel de l'œuvre	Format en cm (h x L)	Technique	Date de création	Procédé	Papier	Finition	Edition choisie	Valeur estimée	LIEU D'EXPO
5	<u>Des espérances</u>	1/8		30x45	Numérique	2004-2010	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Ilford Haute Réflexion	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	550 €	MAIRIE
6	<u>Eurydice</u>	1/8		24x18	Numérique	2008-2014	Tirage photo pigmentaire réalisé sur HP Z3200 - ENCRE VIVERA	Papier RC brillant Ilford Galerie Smooth gloss 290g	Carton anti-acide, passe-partout noir - cadre 30x24	Edition variable limitée de 8 pièces	180 €	MAIRIE
7	<u>La spontanée</u>	1/8		30x20	Numérique	2011-2013	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Fujiflex Haute Réflexion	Collé sur Dibond 3 mm - Cadre Aluminium Nielsen avec verre anti-reflet	Edition variable limitée de 8 pièces	350 €	MAIRIE
8	<u>L'élégante</u>	2/8		30x20	Numérique	2011-2013	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Kodak Endura Metallic VC.	Collé sur Dibond 3 mm - Cadre Aluminium Nielsen avec verre anti-reflet	Edition variable limitée de 8 pièces	350 €	MAIRIE
9	<u>L'exaltée</u>	2/8		30x20	Numérique	2011-2013	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Kodak Endura Metallic VC.	Collé sur Dibond 3 mm - Cadre Aluminium Nielsen avec verre anti-reflet	Edition variable limitée de 8 pièces	350 €	MAIRIE

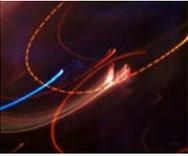
N°	Titre	Ex.	Visuel de l'œuvre	Format en cm (h x L)	Technique	Date de création	Procédé	Papier	Finition	Edition choisie	Valeur estimée	LIEU D'EXPO
10	<u>Sortilèges</u>	1/8		66x88	Numérique	2011	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Ilford Haute Réflexion	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Dibond 2 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	1 250 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC
11	<u>Séduction</u>	1/8		60x80	Numérique	2010-2011	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Ilford Haute Réflexion	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Dibond 2 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	1 150 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC
12	<u>Naissance</u>	1/8		52,5x70 (60x80 avec bords blancs)	Numérique	2004	Tirage photo pigmentaire réalisé sur EPSON P20000	Papier Fine Art Lisse Harman by Hahnemühle 300g	Cadre Nielsen Aluminium noir 60x80	Edition variable limitée de 8 pièces	400 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC
13	<u>La cantatrice Chauve</u>	1/8		40x60 (50x70 avec bords blancs)	Numérique	2004	Tirage photo pigmentaire réalisé sur EPSON P20000	Papier Fine Art Lisse Harman by Hahnemühle 300g	Passe-partout blanc - Cadre Nielsen noir 50x70	Edition variable limitée de 8 pièces	330 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC
14	<u>Vénus</u>	1/8		66x53	Numérique	2011-2012	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Kodak Endura Metallic VC.	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	950 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC

N°	Titre	Ex.	Visuel de l'œuvre	Format en cm (h x L)	Technique	Date de création	Procédé	Papier	Finition	Edition choisie	Valeur estimée	LIEU D'EXPO
15	<u>Discorde</u>	I/IV		40x60	Numérique	2008-2012	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Cadre Nielsen Aluminium argenté 40x60	Edition variable limitée de 8 pièces	200 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC
16	<u>Réconciliation</u>	I/IV		40x60	Numérique	2008-2012	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Cadre Nielsen Aluminium argenté 40x60	Edition variable limitée de 8 pièces	200 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC
17	<u>Ô temps, suspends ton vol !</u>	1/8		(20x20) x4	Numérique	2011	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Kodak Endura Metallic VC.	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	850 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC
18	<u>L'évanescence</u>	1/8		30x20	Numérique	2011	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Ilford Haute Réflexion	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support aluminium 1 mm, châssis aluminium affleurant (toilé noir sur tranche)	Edition variable limitée de 8 pièces	350 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC
19	<u>La voluptueuse</u>	1/8		30x20	Numérique	2011	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Kodak Endura Metallic VC.	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support aluminium 1 mm, châssis aluminium affleurant (toilé noir sur tranche)	Edition variable limitée de 8 pièces	350 €	BIBLIOTHÈQUE BALZAC

N°	Titre	Ex.	Visuel de l'œuvre	Format en cm (h x L)	Technique	Date de création	Procédé	Papier	Finition	Edition choisie	Valeur estimée	LIEU D'EXPO
20	<u>Musicalité des sens</u>	4/8		81x108	Numérique	2009-2011	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Kodak Endura Metallic VC.	Support Dibond, 2 attaches de suspension	Edition variable limitée de 8 pièces	1 100 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
21	<u>Mystère féminin</u>	1/8		76x114	Numérique	2010-2015	Impression Latex sur HP	100% polyester avec enduction acrylique et flochage coton - Mat 320g M1	Suspension par pattes du même tissu – Bambou	Edition variable limitée de 8 pièces	1 000 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
22	<u>Sous l'effet du trouble</u>	1/IV		60x80	Numérique	2011-2016	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC Brillant Kodak Endura Premier F	Cadre Nielsen aluminium argenté	Edition variable limitée de 8 pièces	400 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
23	<u>Le cycle de la vie</u>	1/8		35x119	Numérique	2007-2010	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Ilford Haute Réflexion	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	1 200 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
24	<u>Nuit de noces</u>	1/8		50x50	Numérique	2010-2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Fujiflex Crystal Archive	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	850 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS

N°	Titre	Ex.	Visuel de l'œuvre	Format en cm (h x L)	Technique	Date de création	Procédé	Papier	Finition	Edition choisie	Valeur estimée	LIEU D'EXPO
25	<u>Au galop</u>	1/8		45x45	Numérique	2009-2010	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Ilford Haute Réflexion	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	750 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
26	<u>Entre ses bras</u>	1/8		45x45	Numérique	2008-2010	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier Ilford Haute Réflexion	Collage sous plexiglas brillant 4 mm, support Aluminium 1 mm, châssis aluminium rentrant	Edition variable limitée de 8 pièces	750 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
27	<u>Nénuphars</u>	1/8		40x50	Numérique	2004	Tirage photo pigmentaire réalisé sur EPSON P20000	Papier Fine Art Lisse Bamboo Hahnemühle 300g	Collé sur support Dibond blanc 3 mm, cadre Nielsen noir	Edition variable limitée de 8 pièces	350 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
28	<u>Paysage féminin 1</u>	1/8		30x30	Numérique	2010-2014	Tirage photo pigmentaire réalisé sur HP Z3200 - ENCRE VIVERA	Papier Fine Art Lisse Harman by Hahnemühle 300g	Collé sur support Dibond blanc 3 mm, attache ronde	Edition variable limitée de 8 pièces	200 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
29	<u>Paysage féminin 2</u>	1/8		30x30	Numérique	2010-2015	Tirage photo pigmentaire réalisé sur HP Z3200 - ENCRE VIVERA	Papier Fine Art Lisse Harman by Hahnemühle 300g	Collé sur support Dibond blanc 3 mm, attache ronde	Edition variable limitée de 8 pièces	200 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS

N°	Titre	Ex.	Visuel de l'œuvre	Format en cm (h x L)	Technique	Date de création	Procédé	Papier	Finition	Edition choisie	Valeur estimée	LIEU D'EXPO
30	<u>"Il pleure dans mon cœur"</u>	1/30		40x80	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	250 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
31	<u>Esprit conquérant</u>	1/30		40x80	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	250 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
32	<u>Au crépuscule</u>	1/30		80x40	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	250 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
33	<u>Hésitation</u>	1/30		40x80	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	250 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
34	<u>Mirage en vol</u>	1/30		40x80	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	250 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS

N°	Titre	Ex.	Visuel de l'œuvre	Format en cm (h x L)	Technique	Date de création	Procédé	Papier	Finition	Edition choisie	Valeur estimée	LIEU D'EXPO
35	<u>Fébrilité</u>	1/30		40x80	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	250 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
36	<u>Solitudes</u>	1/30		40x80	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	250 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
37	<u>Un pas de deux</u>	1/30		40x60	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	230 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
38	<u>L'élan du cœur</u>	1/30		40x50	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	220 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS
39	<u>Les interstices</u>	1/30		40x40	Photographie	2015	Tirage argentique sur Durst Lambda	Papier RC satiné Kodak Endura Premier N	Support carton bois PH neutre 1,5 mm, cadre chêne teinté noir	Edition variable limitée de 30 pièces	200 €	LA MAISON DES SERVICES PUBLICS

LISTES DES EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES

2016/

70^e Salon des Artistes du Hurepoix - Sainte-Geneviève-des-Bois
"Eros", exposition collective - Fontenay-les-Briis
Parcours d'Ateliers d'Artistes Hélium - Vallée de Chevreuse
Ateliers-démonstrations de création musicale assistée par ordinateur -
Limours
4^e Biennale "Solidarités Nouvelles pour le Logement" - Chevreuse
Exposition personnelle "Une histoire d'atomes"- Sainte-Geneviève-des-Bois

2015/

Mixage Fou 2014 - Gaîté Lyrique - Paris
Exposition personnelle "Au-delà du Pixel" - Manoir des Arts - Auffargis
"Création Sonore à partir de formes et de couleurs" - Festival Jazz à Toute
heure - Yvelines
Concours annuel - Espace Christiane Peugeot - Paris
6^e salon d'art au Manège Royal - Saint-Germain-en-Laye
"Paysages Abstraits" - Château des Tourelles - Plessis-Trévisé
"Les rencontres artistiques" - Ministore Fournier SA - Villebon-sur-Yvette
Salon de la Photographie - Saint-Germain-lès-Corbeil

2014/

Inauguration des ateliers sur l'ancien site TDF aux Molières
Salon du Vésinet - Théâtre du Vésinet
Salon des arts de Lévis-Saint-Nom
Portes ouvertes aux Ateliers des Fonds d'Armenon
Espace Christiane Peugeot - Paris
Village des Arts du Vésinet
Art.VO - Eragny sur Oise
Parcours d'Ateliers d'Artistes Hélium - Vallée de Chevreuse
Salon d'Automne - Paris
Bazar Artistique aux Ateliers des Fonds d'Armenon

2013/

AAF Bruxelles - Galerie Gall'Art Roma
ART.VO - Pontoise
WIP - festival de la photo sur le net par Aralya
Réalités Nouvelles - Vincennes
Parcours d'Ateliers d'Artistes Hélium - Vallée de Chevreuse
Salon d'Art Contemporain - L'Isle-Adam

2012/

AAF Milan - Galerie Art Promotion
Maison Vaillant - Verrières-le-Buisson
Centre Culturel Christiane Peugeot - Paris
Parcours d'Ateliers d'Artistes Hélium - Vallée de Chevreuse
SIEL, Atelier Richelieu - Paris
Art en Capital - Grand Palais - Paris
Les Hivernales - Montreuil

2011/

Réalités Nouvelles - Vincennes
Galerie De'Marchi - Bologne - Italie
Galerie Artitude - Paris
Montserrat Art Gallery (Chelsea) - New York
Charlatan Ink Art Prize 2011 - New York
Balt'Art, Pavillon Baltard - Nogent-sur-Marne
Arte Padova - Galerie Art Promotion - Italie

2010/

Exposition personnelle itinérante - Festival Jazz à Toute Heure - Vallée de
Chevreuse
Centre Culturel - Magny-les-Hameaux
Parcours d'Ateliers d'Artistes Hélium - Vallée de Chevreuse